



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Министерство культуры
Пермского края

ПРОГРАММА

ФЛАЭРТИАНА

ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

20–27.09.2024 ПЕРМЬ

СОДЕРЖАНИЕ

РАСПИСАНИЕ	2
ФИЛЬМ ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ	18
КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ	
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС	19
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»	24
СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС	31
ВНЕКОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ	
ПРОГРАММА «ЗАМОЧНАЯ СКВАЖИНА ВРЕМЕНИ»	36
ПРОГРАММА РГакФФД	37
ПРОГРАММА «ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ»	38
ПРОГРАММА «10 ЛЕТ СТУДЕНЧЕСКОМУ КОНКУРСУ»	45
ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА РГакФФД	49
ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ MILLENIUM	50
ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «ЗЕРКАЛО БУДУЩЕГО»	51
ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «КИНОПРОБА»	52
ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «МОРЕ ЗОВЕТ»	55
РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛЬМОВ ВЕЛЕРИЯ ТИМОЩЕНКО	57
ПРОГРАММА «IN MEMORY. ЕЛЕНА ДЕМИДОВА»	59
ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИИ	61
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕРТОВА»	62
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА «ЗЕМЛЯ БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»	63
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ «АЛЬЯНС ФРАНСЕЗ» «ТРИ ЧУМА»	64
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА «ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ. О ФЕНОМЕНЕ СОВЕТСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖУРНАЛОВ»	65
«ФЛАЭРТИАНА-ФОРУМ»	66
ЛАБОРАТОРИЯ ЗРИТЕЛЯ DOC.TALK	69
ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА «DOC.УРОК»	70
ФОТОВЫСТАВКА РГакФФД	71

ЗАЛ 1

ЗАЛ 2

ЗАЛ 4

10:00

11:00

«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»
 «СВОЙ СРЕДИ ДЕТЕЙ»
 (16+), 27 МИН.
 «НЕБО ДЛЯ СЕРЕЖИ» (6+), 32 МИН.
11:00–12:30

12:00

13:00

«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»
 «ЖИЗНЬ ЗА ЧАС» (16+), 68 МИН.
12:45–14:20

14:00

15:00

«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»
 «СВОЙ СРЕДИ ДЕТЕЙ»
 (16+), 27 МИН.
 «НЕБО ДЛЯ СЕРЕЖИ» (6+), 32 МИН.
15:05–16:30

16:00

17:00

«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»
 «ЖИЗНЬ ЗА ЧАС» (16+), 68 МИН.
16:45–18:35

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

	ДОС.УРОК 10:00–16:00	10:00
		11:00
		12:00
		13:00
		14:00
		15:00
	РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛЬМОВ ВАЛЕРИЯ ТИМОЩЕНКО «НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ОПЕРАТОРА!» (12+), 39 МИН. «ЧИСТАЯ ПОБЕДА. ШТУРМ НОВОРОССИЙСКА» (12+), 39 МИН. 16:30–18:20	16:00
		17:00
	ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ПОКАЗ ФИЛЬМА «ЧЕЛОВЕК ТРУДА» (12+), 51 МИН. 19:00–21:00	18:00
		19:00
		20:00
		21:00
		22:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

«КИКС» (16+), 94 МИН.

11:00–12:40**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

«ПЛЕЙГЕРЛ» (16+), 56 МИН.

13:00–14:00**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ**

«НЕЛЮБИМКА» (16+), 86 МИН.

14:30–16:00**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ**«ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕРТОВА»
(12+), 78 МИН.**16:15–18:05****МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

«КИКС» (16+), 94 МИН.

18:20–19:50**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

«ПЛЕЙГЕРЛ» (16+), 56 МИН.

20:35–22:00**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**

«ЛЕЖБИЩЕ БЫКА» (12+), 57 МИН.

10:45–12:15**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**«ЮГОРСКИЕ НОВЕЛЛЫ»
(6+), 89 МИН.**12:30–14:30****«ЗАМОЧНАЯ
СКВАЖИНА ВРЕМЕНИ»**

«ГОДЫ СУПЕР-8» (18+), 60 МИН.

14:45–16:15**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**

«ЛЕЖБИЩЕ БЫКА» (12+), 57 МИН.

17:00–18:30**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**«ЮГОРСКИЕ НОВЕЛЛЫ»
(6+), 89 МИН.**18:45–20:45****«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**«СВОЙ СРЕДИ ДЕТЕЙ» (16+), 27 МИН.
«НЕБО ДЛЯ СЕРЕЖИ» (6+), 32 МИН.**11:15–12:15****«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**

«ЖИЗНЬ ЗА ЧАС» (16+), 68 МИН.

12:45–13:55**ПАНОРАМА ДОКУМЕН-
ТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ**

«РУССКОЕ ДИВО» (6+), 50 МИН.

16:00–17:20**ПАНОРАМА ДОКУМЕН-
ТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ**«ПРО ПИТИРИМА И ВЛАДИМИРА.
10 ЛЕТ СПУСТЯ.НЕВОЗВРАЩЕНОЦ»
(12+), 58 МИН.**17:40–19:10****ПАНОРАМА ДОКУМЕН-
ТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ**

«НА СТОРОНЕ ЧУВСТВ» (6+), 92 МИН.

19:25–21:25

	ДОС.УРОК	10:00
		11:00
		12:00
		13:00
«ФЛАЭРТИАНА-ФОРУМ» ВЛАДИМИР ЗИМИН «ПРИНЦИПЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ КАК ОСНОВЫ МОНТАЖА» ZOOM 14:00–15:30		14:00
	ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ РГАКФД 15:00–15:30	15:00
	10:00–16:00	
«ФЛАЭРТИАНА-ФОРУМ» АЛЕКСЕЙ ЕНЬШИН «ПРЕЗЕНТАЦИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИИ» 16:00–17:30	ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ РГАКФД «БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ» (0+), 15 МИН. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЯГУШОНКА» (0+), 12 МИН. 16:30–17:30	16:00
		17:00
СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС «МУЗЕЙ» (0+), 45 МИН. «ДОБРОЕ УТРО» (18+), 13 МИН. 18:00–19:30	РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛЬМОВ ВАЛЕРИЯ ТИМОЩЕНКО «КРЕСТЬЯНСКАЯ ИСТОРИЯ» (16+), 75 МИН. 17:45–19:30	18:00
		19:00
10 ЛЕТ СТУДЕНЧЕСКОМУ КОНКУРСУ «АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА» (18+), 16 МИН. «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА» (18+), 36 МИН. «ДЕВЯНОСТО ПЕРВЫЙ» (12+), 22 МИН. 19:45–21:00	ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ПАВЛОМ СЕЛУКОВЫМ 19:45–21:15	20:00
		21:00
		22:00

21 СЕНТЯБРЯ (СУББОТА)

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«ЭВИ И Я» (16+), 67 МИН.
11:00–12:15

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«НАС ТРОЕ» (16+), 80 МИН.
12:30–14:00

«РОССИЙСКАЯ ФЛАЗРТИАНА»
«ЛИЦО» (12+), 62 МИН.
10:30 – 12:05

«РОССИЙСКАЯ ФЛАЗРТИАНА»
«ГДЕ МОЙ ДОМ?» (0+), 75 МИН.
12:20 – 14:05

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«КИКС» (16+), 94 МИН.

11:15–12:55

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«ПЛЕЙГЕРЛ» (16+), 54 МИН.
13:10–14:10

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ
«ЗЕМЛЯ БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ» (16+), 100 МИН.
15:35–17:45

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«ЭВИ И Я» (16+), 67 МИН.
18:00–19:15

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«НАС ТРОЕ» (16+), 80 МИН.
20:00–21:50

ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ
«ИМПЕРИЯ КОШЕК» (12+), 85 МИН.
15:00–17:00

«РОССИЙСКАЯ ФЛАЗРТИАНА»
«ЛИЦО» (12+), 62 МИН.
18:10–19:45

«РОССИЙСКАЯ ФЛАЗРТИАНА»
«ГДЕ МОЙ ДОМ?» (0+), 75 МИН.
20:00–21:45

«ЗАМОЧНАЯ СКВАЖИНА ВРЕМЕНИ»
«ЧТОБЫ НЕ ЗАБЫТЬ» (18+), 62 МИН.
15:00–16:30

ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ
«НА СТЫКЕ ЖАНРОВ» (0+), 65 МИН.
17:00–18:35

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ
«ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ. О ФЕНОМЕНЕ СОВЕТСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖУРНАЛОВ» (16+), 66 МИН.
19:00–20:30

			10:00
«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА» «ЛЕЖБИЩЕ БЫКА» (12+), 57 мин. 10:45–11:45			11:00
«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА» «ЮГОРСКИЕ НОВЕЛЛЫ» (6+), 89 мин. 12:00–13:30			12:00
			13:00
	«ФЛАЭРТИАНА-ФОРУМ» ПАВЕЛ АПРЕЛЕВ «ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ «МОРЕ ЗОВЕТ» 14:00–15:30		14:00
DOC.TALK 14:30–16:30		ПРОГРАММА РГАКФД «ДОМ РОМАНОВЫХ» (12+), 120 мин.	15:00
	«ФЛАЭРТИАНА-ФОРУМ» АЛЕКСЕЙ БЕЗЗУБИКОВ «МОЗАИЧНАЯ СТРУКТУРА СЮЖЕТА В ДОКУМЕНТАЛЬНОМ КИНО» 16:00–17:30	14:30–16:30	16:00
ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «КИНОПРОБА» 16:45–17:30		РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛЬМОВ ВАЛЕРИЯ ТИМОЩЕНКО «РУССКИЙ ЗАПОВЕДНИК» (0+), 60 мин. 16:45–18:15	17:00
	СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС «ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ» (12+), 19 мин. «КАТЕГОРИЯ 30+» (18+), 23 мин. 18:00–19:30		18:00
ПАНОРАМА ДОКУМЕН- ТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ «ЯКУТИЯ МЕЖДУ МИРАМИ» (12+), 67 мин. 19:00–20:40	10 ЛЕТ СТУДЕНЧЕСКОМУ КОНКУРСУ «ТУЧИ КАК ЛЮДИ» (16+), 40 мин. «ДНЕВНИК УЧИЛКИ» (18+), 29 мин. 19:45–21:00		19:00
			20:00
			21:00
			22:00

22 СЕНТЯБРЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)

ЗАЛ 1

ЗАЛ 2

ЗАЛ 3

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«КЛИНИКА» (16+), 87 МИН.
11:00–12:30

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«БЛАГОСЛОВЕННОЕ МЕСТО» (16+), 75 МИН.
12:45–14:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«БЛАГОСЛОВЕННОЕ МЕСТО» (16+), 75 МИН.
20:45–22:30

«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»
«ЧУВСТВУЙ» (18+), 69 МИН.
10:45–12:25

«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»
«ПАРОВОЗНЫХ ДЕЛ МАСТЕР» (12+), 73 МИН.
13:00–14:45

«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»
«ЧУВСТВУЙ» (18+), 69 МИН.
18:00–19:40

«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»
«ПАРОВОЗНЫХ ДЕЛ МАСТЕР» (12+), 73 МИН.
19:55–21:20

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«ЭВИ И Я» (16+), 67 МИН.
11:15–12:15

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«НАС ТРОЕ» (16+), 80 МИН.
12:30–13:50

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ
«КИНОПРОБА»
15:45–16:30

ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ
«РУССКИЕ ЛЮДИ» (12+), 56 МИН.
17:00–18:30

ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ
«ПЕТРОВИЧ. ЧЕЛОВЕК-САМОЛЕТ» (12+), 40 МИН.
19:00–20:45

9

ЗАЛ 1

ЗАЛ 2

ЗАЛ 3

24 СЕНТЯБРЯ (ВТОРНИК)

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

«СТЕКЛО, МОЯ НЕСБЫВШАЯ ЖИЗНЬ» (16+), 94 МИН.

11:30–13:10**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**

«СРЕДИ МЕРТВЫХ, СРЕДИ ЖИВЫХ» (18+), 69 МИН.

11:00–12:50**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

«КЛИНИКА» (16+), 87 МИН.

11:15–12:45**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**

«МИША-ЛЕДОКОЛ» (16+), 42 МИН.

13:05–14:20**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

«БЛАГОСЛОВЕННОЕ МЕСТО» (16+), 75 МИН.

13:00–14:15**ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «МОРЕ ЗОВЕТ»**«НЕ ТУДА, НО ОБРАТНО» (0+), 33 МИН.
«ОСТРОВ ТЮЛЕНИЙ. ПОПАВШИЕ В ПЕТЛЮ» (12+), 30 МИН.**15:15–16:30****ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ**

«РУССКИЙ МИР» (12+), 52 МИН.

17:00–18:30**ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ MILLENIUM**

«ЛАЗАРО И АКУЛА» (18+), 76 МИН.

18:20–19:40**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**

«СРЕДИ МЕРТВЫХ, СРЕДИ ЖИВЫХ» (18+), 69 МИН.

18:00–19:50**ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ**«ОБРАТНАЯ ПЕРСПЕКТИВА» (0+), 28 МИН.
«КРИЧАЩИЙ ЦВЕТ» (0+), 24 МИН.**19:00–20:30****МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

«СТЕКЛО, МОЯ НЕСБЫВШАЯ ЖИЗНЬ» (16+), 94 МИН.

20:00–22:00**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**

«МИША-ЛЕДОКОЛ» (16+), 42 МИН.

20:00–21:15

КИНОТЕАТР «КРИСТАЛЛ»

		ДОС.УРОК	10:00
«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА» «ЧУВСТВУЙ» (18+), 69 МИН. 10:45–11:55			11:00
			12:00
«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА» «ПАРОВОЗНЫХ ДЕЛ МАСТЕР» (12+), 73 МИН. 12:15–13:30			13:00
			14:00
DOC.TALK 14:30–16:30	«ФЛАЭРТИАНА-ФОРУМ» НИКОЛАЙ ВОЛКОВ «РАБОТА ОПЕРАТОРА В ДОКУМЕНТАЛЬНОМ КИНО» 14:30–16:00	10:00–16:00	15:00
			16:00
ПРОГРАММА «IN MEMORY. ЕЛЕНА ДЕМИДОВА» «САША, ЛЕНА И ЖЕЛЕЗНЫЙ ДРАКОН» (16+), 46 МИН. 17:00–18:15	«ФЛАЭРТИАНА-ФОРУМ» ЕВГЕНИЙ МАЙЗЕЛЬ «ОНТОЛОГИЯ ФОТОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА» 16:30–18:00	РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛЬМОВ ВАЛЕРИЯ ТИМОЩЕНКО «ДОНБАСС. РЕЗЕРВНЫЙ ПОЛК» (16+), 90 МИН. 16:00–18:00	17:00
			18:00
СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС «ПЛЕМЯ» (16+), 16 МИН. «ГОРЬКИЙ МЕД» (6+), 26 МИН. 18:30–20:00			19:00
			20:00
10 ЛЕТ СТУДЕНЧЕСКОМУ КОНКУРСУ «ЗАЛОМ» (12+), 53 МИН. 20:15–21:15			21:00
			22:00

24 СЕНТЯБРЯ (ВТОРНИК)

КИНОТЕАТР «КРИСТАЛЛ»

ЗАЛ 1

ЗАЛ 2

ЗАЛ 3

25 СЕНТЯБРЯ (СРЕДА)

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

«ПРОТИВ ВЕТРА» (16+), 79 МИН.

11:00–12:50**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

«МЕДИК» (16+), 24 МИН.

13:00–13:55**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**«ВОЗВРАЩЕНИЕ
КИНОМЕХАНИКА» (16+), 87 МИН.**14:10–16:10****МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

«ПРОТИВ ВЕТРА» (16+), 79 МИН.

17:30–19:20**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

«МЕДИК» (16+), 24 МИН.

19:30–20:25**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**«ВОЗВРАЩЕНИЕ
КИНОМЕХАНИКА» (16+), 87 МИН.**20:40–22:40****«РОССИЙСКАЯ
ФЛАЭРТИАНА»**

«ЛОСЕНОК» (12+), 64 МИН.

11:30–13:05**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**«КАНИКУЛЫ В ЛОПШЕНЬГЕ»
(6+), 64 МИН.**13:30–14:45****СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ**

«ТРИ ЧУМА» 56 МИН.

15:00–16:30**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**«КАНИКУЛЫ В ЛОПШЕНЬГЕ»
(6+), 64 МИН.**18:30–19:45****«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**

«ЛОСЕНОК» (12+), 64 МИН.

20:00–21:35**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**«СТЕКЛО, МОЯ НЕСБЫВШАЯ
ЖИЗНЬ» (16+), 94 МИН.**11:45–13:15****ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ
«МОРЕ ЗОВЕТ»**«СОЛОВКИ. НА СТРАЖЕ
РУССКОГО СЕВЕРА» (12+), 75 МИН.**14:00–15:30****ПАНОРАМА ДОКУМЕН-
ТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ**«ТЕАТР НА ЛИНИИ ФРОНТА»
(12+), 52 МИН.**16:00–17:30****ПАНОРАМА ДОКУМЕН-
ТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ**«ДОННА ТАНЯ.
СТО ЛЕТ СЧАСТЬЯ» (12+), 42 МИН.**17:45–19:00**

КИНОТЕАТР «КРИСТАЛЛ»

12

		ДОС.УРОК	10:00
«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА» «СРЕДИ МЕРТВЫХ, СРЕДИ ЖИВЫХ» (18+), 69 МИН.			11:00
11:00–12:10			12:00
«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА» «ВЫБОР» (16+), 53 МИН.			13:00
12:30–13:45			14:00
		10:00–14:30	
DOC.TALK	«ФЛАЭРТИАНА-ФОРУМ» АЛЕКСЕЙ АЛЕШКОВСКИЙ «ФОРМУЛА ИСТОРИИ»		15:00
14:30–16:30	14:30–16:00		16:00
	«ФЛАЭРТИАНА-ФОРУМ» АНДРЕЙ АНАНИН «ПУТЬ РЕЖИССЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО»		17:00
ПРОГРАММА «IN MEMORY. ЕЛЕНА ДЕМИДОВА» «ФЕНОМЕН ЭТИГЕЛОВА. ЗАГАДКА БУРЯТСКОГО ЛАМЫ» (12+), 93 МИН.	16:30–18:00		18:00
17:00–19:00	СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС «ПРОЩАЙ, МОЕ МОРЕ» (16+), 26 МИН. «VÄINÖ» (0+), 26 МИН.		19:00
	18:30–20:00		20:00
	10 ЛЕТ СТУДЕНЧЕСКОМУ КОНКУРСУ «АТЕЛЬЕ»(16+), 63 МИН.		21:00
	20:15–21:20		22:00

ЗАЛ 1

ЗАЛ 2

ЗАЛ 3

10:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

«ТЕКСТУРА ЛЖИ» (18+), 79 МИН.

11:00

12:00

10:30–12:20**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**

«ЧЕЛОВЕК ТРУДА» (12+), 51 МИН.

11:00–12:25

13:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС«МОЖНО Я НЕ БУДУ
УМИРАТЬ?» (16+), 92 МИН.

14:00

12:40–14:45**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**

«ВЫБОР» (12+), 53 МИН.

12:40–14:10**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**«ПОСЛЕДНИЙ МАТЕРИК»
(12+), 80 МИН.

15:00

16:00

14:20–16:10**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**

«ЧЕЛОВЕК ТРУДА» (12+), 51 МИН.

17:00

16:30–18:00**«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**

«ВЫБОР» (12+), 53 МИН.

18:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

«ТЕКСТУРА ЛЖИ» (18+), 79 МИН.

19:00

18:30–20:20**18:15–20:00****«РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»**«ПОСЛЕДНИЙ МАТЕРИК»
(12+), 80 МИН.

21:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС«МОЖНО Я НЕ БУДУ
УМИРАТЬ?» (16+), 92 МИН.

22:00

20:35–22:40**20:10–22:00**

ЗАЛ 3

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС«ПРОТИВ ВЕТРА» (16+), 79 МИН.
«МЕДИК» (16+), 24 МИН.**13:15–15:00****МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**«ВОЗВРАЩЕНИЕ
КИНОМЕХАНИКА» (16+), 87 МИН.**15:15–16:45****ПАНОРАМА ДОКУМЕН-
ТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ**

«ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ» (16+), 52 МИН.

17:00–18:30**ПАНОРАМА ДОКУМЕН-
ТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ**«ФЕНОМЕН» (6+), 18 МИН.
«КАЖДОМУ СВОЕ НЕБО» (0+), 16 МИН.
«ВЫ МЕНЯ НЕ ВИДИТЕ» (0+), 33 МИН.**18:45–20:15**

ЗАЛ 1

ЗАЛ 2

ЗАЛ 3

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

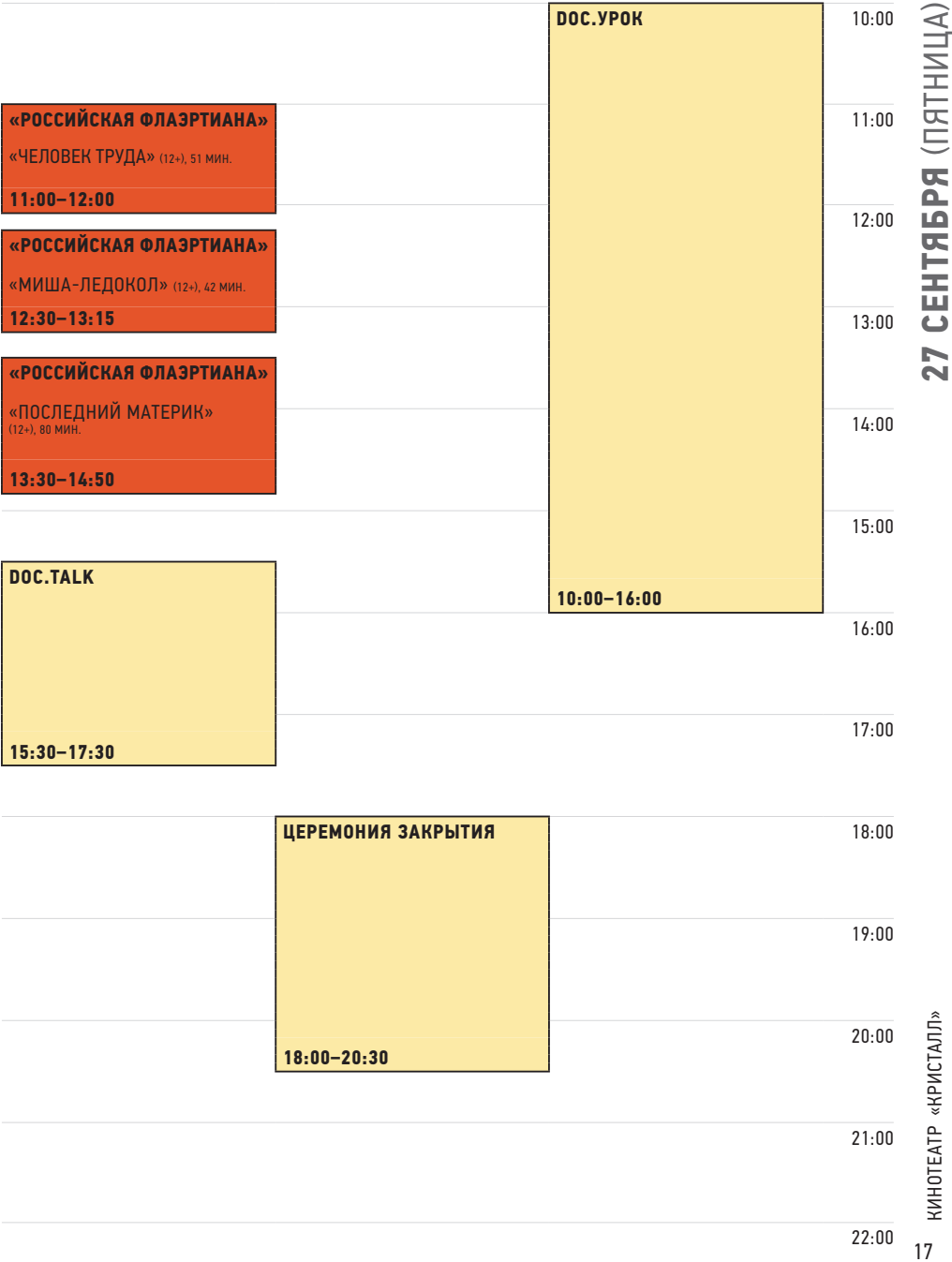
«ТЕКСТУРА ЛЖИ» (18+), 79 МИН.

11:30–12:50

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

«МОЖНО Я НЕ БУДУ
УМИРАТЬ?» (16+), 92 МИН.

13:10–14:45



ФИЛЬМ ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ

ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «ФЛАЭРТИАНА» ОТКРОЕТСЯ ФИЛЬМОМ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ЧЕЛОВЕК ТРУДА». ФИЛЬМОМ О ТЕХ, НА КОМ ДЕРЖИТСЯ МИР И ОСНОВАНО БЛАГОПОЛУЧИЕ НАШЕЙ СТРАНЫ.

ЧЕЛОВЕК ТРУДА

ОЛЬГА АЖНАКИНА
РОССИЯ, 2023, 51 МИН.
12+

20.09, 26.09, 27.09



Один день из жизни фельдшера скорой помощи, учителя, рабочего завода, ученого, водителя трамвая и пожарного. Тех, кто занимается любимым делом и для кого лечить, учить, создавать и спасать жизни – не просто работа, а образ жизни. Фильм про честность и внутреннюю свободу, свободу настоящую.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО – СТРОГО ПО Р. ФЛАЭРТИ – В ТОМ, ЧТО ЕГО ГЕРОЙ И ПРАВДА СУЩЕСТВУЕТ. И ПОЭТОМУ, ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ, ЕДВА НЕ ВСЕ ФИЛЬМЫ НАШЕГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ЕЩЕ НЕ... ЗАКОНЧЕНЫ. ЗА КАЖДЫМ СТОИТ ПРОДОЛЖАЮЩИЙСЯ СЮЖЕТ – ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА, МАЛЕНЬКАЯ ПРИЗМА, ЧЕРЕЗ КОТОРУЮ МОЖНО УВИДЕТЬ СОСТОЯНИЕ БОЛЬШОГО МИРА. ОТКРЫТОГО МИРА – НЕ ОГРАНИЧЕННОГО НИ ГРАНИЦАМИ СТРАН, НИ ЧЬИМИ-ТО ИДЕЯМИ И ИНТЕРЕСАМИ, НИ ДАЖЕ ТРЕБОВАНИЯМИ ТЕКУЩЕГО ИСТОРИЧЕСКОГО МОМЕНТА.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС



БЛАГОСЛОВЕННОЕ МЕСТО

МАРК АЙЗЕКС
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, 2023, 74 МИН.
16+

23.09, 24.09

Молодая китайская кинематографистка Лори приезжает в английскую деревеньку Такстед и обнаруживает, что в этом месте мертвые окружают живых и граница между их мирами легко нарушается. Мэгги, у которой остановилась Лори, знакомит ее с местным церковным приходом. Девушку завораживает история давно почившего викария-социалиста Конрада Нозля, который говорит с ней из могилы. И он далеко не единственный. Экспериментальный гибрид кино и архивной хроники, повествуя о любви, потере и предательстве, размывает границы между прошлым и настоящим, документалистикой и художественным кино.



ВОЗВРАЩЕНИЕ КИНОМЕХАНИКА

ОРХАН АГАЗАДЕ
ФРАНЦИЯ, 2024, 88 МИН.
16+

25.09, 26.09

В далекой деревушке в Талышских горах между Ираном и Азербайджаном мастер по ремонту телевизоров стирает пыль со старого советского кинопроектора. Он мечтает вновь собрать всю деревню перед голубым экраном. Но на его пути встает одно препятствие за другим, пока он не находит неожиданного союзника – молодого поклонника кино. Два поколения встречаются и возвращают кино и свет кинопроектора в деревню.



КИКС

ДАВИД МИКУЛАН, БАЛИНТ РЕВЕШ
ВЕНГРИЯ – ФРАНЦИЯ – ХОРВАТИЯ, 2024, 92 МИН.
16+

21.09, 22.09

«Кикс» – это кинематографическая одиссея взросления мальчика Саньи. На протяжении 12 лет создатели наблюдают за ним на всех этапах его жизни – от беззаботного детства до мрачной взрослой поры с присущим ей конформизмом. Сквозь призму – как личную, так и политическую – фильм рисует портрет обедневшей семьи из рабочего класса в современном Будапеште.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

КЛИНИКА

МИДИ ЗЕД
ТАЙВАНЬ – МЬЯНМА, 2023, 87 МИН.
16+

23.09, 24.09

В одной из небольших клиник Янгона, бывшей столицы Мьянмы, большинство пациентов страдают психическими расстройствами, от бессонницы до слуховых галлюцинаций, а кто-то борется с алкогольной зависимостью. Клиникой руководят два врача – супружеская пара, которые также увлекаются искусством. Она рисует, он снимает художественный фильм. Чтобы успокоить пациентов, они используют не только лекарства, но и обучают своих подопечных выплескивать галлюцинации и безумие в творчество.



МЕДИК

АЛИЖАН НАСИРОВ
КИРГИЗИЯ, 2023, 24 МИН.
16+

25.09, 26.09

Фильм повествует о молодом 22-летнем враче, который решил служить людям, живущим в отдаленной долине с суровыми условиями жизни, где никакой другой медик работать не согласился.



МОЖНО Я НЕ БУДУ УМИРАТЬ?

ЕЛЕНА ЛАСКАРИ
РОССИЯ, 2023, 92 МИН.
16+

26.09, 27.09

Это камерная история о сложных взаимоотношениях матери и ее неизлечимо больной дочери-подростка. Девушка погружена в вымышленный чудесный мир своих рисунков и играет на сцене Джульетту, но абсолютно беспомощна в реальных бытовых ситуациях. Они живут вдвоем в маленькой квартирке на окраине мегаполиса. И вот однажды в их жизни появляется мужчина.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС



НАС ТРОЕ

ХЕНЯ БРОДБЕКЕР
ИЗРАИЛЬ, 2023, 80 МИН.
16+

22.09, 23.09

В ортодоксальной еврейской общине, где царят строгие традиции, молодая пара бросает им вызов, чтобы интегрировать своего сына-аутиста в обычную жизнь. Рискуя всем, они исследуют тонкий баланс между любовью, верой и самопознанием. На своем пути они противостоят стереотипам, сживаясь с ролью родителей и ища свое место в мире.



ПЛЕЙГЕРЛ

ГАО ЖИНФЭН
КИТАЙ, 2023, 54 МИН.
16+

21.09, 22.09

Вместе с режиссером Цинь посмотрела документальный фильм о себе и начала себя переосмысливать. В старших классах она провалилась по всем предметам – математике, английскому и курсу гуманитарных наук, кроме того, она любила пить, курить, ходить по клубам и делать татуировки. Пока другие старшеклассники нервничают из-за вступительных экзаменов в колледж, она беспечно прожигает жизнь.



ПРОТИВ ВЕТРА

ТАТЬЯНА СОБОЛЕВА
РОССИЯ, 2024, 79 МИН.
12+

26.09, 27.09

Некогда зеленая Ногайская степь на юге Дагестана превращается в бескрайнюю пустыню. Простая сельская женщина Гульфира пытается спасти родную землю от экологической катастрофы. Бригада, которую она возглавляет, каждую осень отправляется в сердце новой пустыни на несколько месяцев. Ежедневно, проходя десяток километров, люди втыкают в сухой песок тонкие прутья в надежде, что кустарник приживется и остановит песок. Выиграет ли Гульфира эту битву со стихией?

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

СТЕКЛО, МОЯ НЕСБЫВШАЯСЯ ЖИЗНЬ

РОГИР КАППЕРС
НИДЕРЛАНДЫ, 2023, 94 МИН.
16+



24.09, 25.09

«Стекло, моя несбывшаяся жизнь» — трагикомическая история 52-летнего Рогира Капперса, который стремится к своей детской мечте. Он хочет стать знаменитым уличным музыкантом, играя на стеклянном органе — инструменте, сделанном из поющих винных бокалов. Фильм следует за (анти)героем в его иногда уморительных, но всегда трогательных поисках славы, любви и богатства. От создания собственного стеклянного органа до восторженной встречи со всемирно известным композитором Арво Пяртом, от первых шагов в роли уличного музыканта до опасного приключения в Дубае, вплоть до неожиданной «грандиозной» развязки...

ТЕКСТУРА ЛЖИ

ЕФИМ ГРАБОЙ
ИЗРАИЛЬ, 2023, 87 МИН.
18+



26.09, 27.09

Ефим — режиссер, с подросткового возраста занимается документальной съемкой своей семьи. С помощью камеры он исследует деструктивные отношения своих родителей. В один из самых сложных периодов его собственных интимных отношений Ефим узнает мрачную тайну, которую родители отчаянно пытались от него скрыть. Это открытие переворачивает его жизнь, и, пытаясь залечить свою глубокую рану, он отправляется в кинематографическое путешествие, чтобы противостоять лжи, предательству и чувству вины, которые долго преследовали его.

ЗВИ И Я

ЭЛЕН БАР
ФРАНЦИЯ, 2024, 67 МИН.
16+



22.09, 23.09

После болезненного расставания Элен ищет утешения у своей кузины Эвелин в Аннемассе, на востоке Франции. Потерявшая зрение байкерша «на пенсии» с нетерпением ждет ее приезда, ведь вместе им всегда весело. Проблема лишь в том, что Эвелин живет не одна: в ее квартире завелись клопы и тараканы. Вдвоем, без денег и машины, героини решают отправиться на берег Женевского озера в поисках новых встреч и приключений.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»

«ГЛАВНОЕ, ЧТО БРОСИЛОСЬ МНЕ В ГЛАЗА ПРИ ОТБОРЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА, – ЭТО ЯВНО ОБОЗНАЧЕННАЯ ТЕНДЕНЦИЯ НОВОГО ОСМЫСЛЕНИЯ ЖИЗНИ, КОТОРОЕ ПРОИСХОДИТ В СВЯЗИ С ГЛОБАЛЬНЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ. ПРИЯТНО СОЗНАВАТЬ И НАБЛЮДАТЬ, КАК МЕСТО, В КОТОРОМ ТЫ РОДИЛСЯ, ОБРЕТАЕТ НОВЫЙ СМЫСЛ, ВСЕ БОЛЕЕ ПОЛНО И ТОЧНО ПРИБЛИЖАЯСЬ К ПОНЯТИЮ «РОДИНА».

ПРЕЗИДЕНТ ФЕСТИВАЛЯ
ПАВЕЛ ПЕЧЕНКИН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»

ВЫБОР

АЛЕКСАНДР КАЛАШНИКОВ, МИХАИЛ ТАРКОВСКИЙ
РОССИЯ, 2024, 53 МИН.
16+

25.09, 26.09

У каждого человека есть выбор жизненного пути, но, чтобы понять, по сердцу ли он, надо прожить целую жизнь.



ГДЕ МОЙ ДОМ?

АННА БЕРГЕР
ФИНЛЯНДИЯ – РОССИЯ, 2024, 75 МИН.
0+

22.09, 23.09

Амаду, молодой темнокожий мужчина из Гвинеи, пытается устроить свою жизнь в Москве. В поисках «европейской мечты» и места, которое можно было бы назвать домом, Амаду оставляет свою девушку и бежит в Германию. Но жизнь там оказывается такой же сложной. Найдет ли Амаду свой дом или его путешествие продолжится?



ЖИЗНЬ ЗА ЧАС

МАРИНА ЧУВАЙЛОВА
РОССИЯ, ЦВЕТНОЙ, 68 МИН.
16+

20.09, 21.09

В 2015 году в Екатеринбурге совместно с актерами театра «Шарманка» был создан инклюзивный театр ORA под руководством самобытного режиссера Ларисы Абашевой. В августе 2022 года артисты сыграли свой последний спектакль и больше на сцену не выходили, так как главный режиссер на месте театра создала гражданскую инициативу «Дыхание Родины» для оказания волонтерской помощи Донбассу.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»



КАНИКУЛЫ В ЛОПШЕНЬГЕ

НАТАЛЬЯ САВРАС
РОССИЯ, 2024, 44 МИН.
6+

25.09, 26.09

В деревню Лопшеньга на берегу Белого моря каждое лето приезжают десятки детей со всей России. Здесь, в месте, куда добраться можно только на борту старенького Ан-2, настоящий рай для детей – с играми на берегу моря, лесными прогулками и заботой любимых бабушек. Мир детской фантазии переплетается с реалиями поморского севера – чем запомнится нашим героям это лето?



ЛЕЖБИЩЕ БЫКА

ВЯЧЕСЛАВ СТОЛЯРОВ
РОССИЯ, 2023, 57 МИН.
12+

21.09, 22.09

Один год из жизни семьи Хумаевых, кочевников-яководов из бурятского племени хонгодоров в самом сердце гор Восточного Саяна.



ЛИЦО

СЕРГЕЙ ДОГОРОВ
РОССИЯ, 2023, 62 МИН.
12+

22.09, 23.09

Дьулустан Мухин, простой парень из якутского села, однажды стал звездой. Фотография его необычного лица попала на фотовыставки и обложки мировых журналов. Впереди Голливуд. Позади пара якутских фильмов. Почему бы теперь не попробовать себя на «Мосфильме»? Москва поразит, окрылит, но и задаст самый главный вопрос: кто ты?

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»

ЛОСЕНОК

ЕЛЕНА КОПЦЕВА
РОССИЯ, 2023, 64 МИН.
12+



25.09, 26.09

Катя – сотрудница Сумаровской лосиной фермы, она уже 20 лет принимает роды у лосих и рассказывает туристам о пользе лосиного молока. В обязанности Кати входят порой очень жестокие вещи, но она любит свою работу и своего сына, для которого, как любая мать, хочет лучшего будущего.

МИША-ЛЕДОКОЛ

ДМИТРИЙ СТЕПАНОВ
РОССИЯ, 2024, 42 МИН.
16+



24.09, 27.09

Житель Якутии Михаил Клус родом из австро-венгерских немцев. Он представитель одной из редчайших профессий на Земле – выморозчик судов. Каждую зиму Миша с напарником, взяв кайло и бензопилу, отправляются на реку Лену. В мороз за минус 50 выморозчики, как ледяные шахтеры, выдалбливают во льду реки ледяные тоннели для ремонта кораблей. В дикий мороз Миша мечтает о поездке с сыном на море, где никогда не был.

НЕБО ДЛЯ СЕРЕЖИ

АННА ВЕСЕЛОВА
РОССИЯ, 2024, 32 МИН.
6+



20.09, 21.09

Сергей конструирует самолеты в своем ангаре в Сургуте. Но эти самолеты не летают, поскольку Сергею не хватает средств, чтобы их зарегистрировать. Его главная надежда – сын: ради него он готов подняться на Эверест и приблизиться к небу.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»



ПАРОВОЗНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

ПАВЕЛ СЕЛИН
РОССИЯ, 2023, 73 МИН.
12+

23.09, 24.09

Главный герой фильма – Алексей Грук, единственный в России и редчайший в мире мастер, который восстанавливает старинные паровозы. Уникальные машины Грука – постоянные герои кинолент: «Сибирский цирюльник», «Статский советник», «Край», «Коридор бессмертия» и многих других, где требуется атмосфера прошлого.



ПОСЛЕДНИЙ МАТЕРИК

ВАСИЛИСА ЮРЕНКОВА
РОССИЯ, 2024, 80 МИН.
12+

26.09, 27.09

Антарктида – что это, где это? Когда жизнь дает фотографу Григорию Ярошенко шанс туда попасть и познакомиться с жизнью полярников, у него не остается возможности выбора. Это как полететь на Луну. Разве бы кто-то отказался? Но... его супруга ждет второго ребенка, а потом жизнь и вовсе переворачивается. Фильм «Последний материк» – о мужской самоидентификации в современном обществе, об умении мужчин и женщин принимать новые вызовы, сохранять и менять свои гендерные роли в семье.

Мировая премьера



СВОЙ СРЕДИ ДЕТЕЙ

ОЛЕСЯ ЕПИШИНА
РОССИЯ, 2024, 27 МИН.
16+

20.09, 21.09

У Константина Вадимовича очень необычная профессия, особенно для его возраста. Ему 22 года, и он воспитатель в детском саду. Молодой человек очень любит свое дело и мечтает стать начальником, чтобы изменить систему образования. Получится ли у него осуществить свою мечту?

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»

СРЕДИ МЕРТВЫХ, СРЕДИ ЖИВЫХ

АЛЕНА ПОЛУНИНА
РОССИЯ, 2024, 77 МИН.
18+



24.09, 25.09

Донбасс, Луганская область. По пыльным ухабистым дорогам, заминированным лесам, разрушенным украинскими карателями городам петляет видавшая виды «буханка» с надписью «200». Мирные жители, старики и дети, ополченцы, затем военные армии РФ... Найти, достать, опознать, захоронить... Стихийно образовавшееся кладбище перерастает в величественный мемориал, в сотне метров от другого мемориала, также возникшего из братской могилы во времена Великой Отечественной. Герои фильма занимаются розыском тел погибших и пропавших без вести с 2014-го. Возвращая погибшим имена, они веряют их бессмертию.

ЧЕЛОВЕК ТРУДА

ОЛЬГА АЖНАКИНА
РОССИЯ, 2023, 51 МИН.
12+



20.09, 26.09, 27.09

Один день из жизни фельдшера скорой помощи, учителя, рабочего завода, ученого, водителя трамвая и пожарного. Тех, кто занимается любимым делом и для кого лечить, учить, создавать и спасать жизни – не просто работа, а образ жизни. Фильм про честность и внутреннюю свободу, свободу настоящую.

ЧУВСТВУЙ

ЛИЛИЯ ДМИТРИК
РОССИЯ, 2024, 69 МИН.
18+



23.09, 24.09

Мы привыкли измерять мир глазами человека и его понятиями о том, что ему в этом мире нужно и полезно. А нужен ли сам человек природе? И нужен ли он, например, лошади? В конюшне в Тверской области рождается слепой жеребенок. Обычно таких жеребят принято усыплять. Татьяна Акимова, любящая лошадей, встает перед нелегким выбором: оставить этого жеребенка в живых – значит полностью взять на себя ответственность за его судьбу. Спортивное прошлое не дает Татьяне сдаться так просто.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «РОССИЙСКАЯ ФЛАЭРТИАНА»



ЮГОРСКИЕ НОВЕЛЛЫ

АЛЕКСАНДР АВИЛОВ
РОССИЯ, 2023, 89 МИН.
6+

21.09, 22.09

Фильм о молодых людях Югры – это ханты, манси и русские, которые нашли себя здесь, на своей родине. Пять героев – пять историй. Удивительный мир, сочетающий силу древней традиции и достижения цивилизации. Дикая природа, сильные люди, суровый климат, чистота, ясность – все это создает атмосферу фильма.

КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

ЛИЧНЫЕ, ОТКРОВЕННЫЕ, ГЛУБОКИЕ, СЛОЖНЫЕ И ТРОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ – ВСЕ ЭТО СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС. МОЛОДЫЕ АВТОРЫ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОКАЗЫВАЮТ СВОЮ СМЕЛОСТЬ В ВЫБОРЕ ТЕМ. ЗДЕСЬ И ДЕТИ, ПРОВОДЯЩИЕ КАНИКУЛЫ В ДЕРЕВНЕ, И ПОДРОСТКИ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ РАЙОНОВ, УЖЕ СТОЛКНУВШИЕСЯ СО ВЗРОСЛЫМИ ПРОБЛЕМАМИ, ЖЕНЩИНЫ В ПОИСКАХ ЛЮБВИ И СТАРИКИ В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ, СЕМЬИ, ПЕРЕЖИВАЮЩИЕ ГОРЕ, И ЧУДАКИ, КОТОРЫЕ ПРОСТО НАСЛАЖДАЮТСЯ ЖИЗНЬЮ. РЕЖИССЕРЫ НЕ БОЯТСЯ ЗАГЛЯНУТЬ ЧУТЬ ГЛУБЖЕ В ДУШУ ГЕРОЮ, ТЕМ САМЫМ ЗАСТАВЛЯЯ ЗРИТЕЛЯ ЗАГЛЯНУТЬ ВНУТРЬ СЕБЯ.

КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ



ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ

ЕКАТЕРИНА КСЕНЦ
БЕЛАРУСЬ, 2024, 19 МИН.
12+

22.09

Моя сестра Ангелина сидит на качелях и размышляет: «Зачем мне жить?» Она уже столкнулась с неразделенной любовью, смертью морской свинки и предательством друзей. Ангелина считала себя милой два года назад, но теперь не уверена в своей внешности. Волосы сальные, грудь не растет, зубы растут криво. Но сестра не отчаивается и не хочет меняться ради кого-то. Ей 10 лет, и она не намерена смеяться по пустякам.



ГОРЬКИЙ МЕД

ЮЛИЯ МАКАРОВА
РОССИЯ, 2024, 26 МИН.
6+

24.09

После смерти отца сестры Скуратовы пытаются сохранить семейный бизнес – пчелиную пасеку. Но не так-то просто избавиться от чувства потери после недавнего ухода близкого человека.



ДАВАЙ

ВЛАДИСЛАВ ЧЕРНОБРИВЫЙ
РОССИЯ, 2023, 16 МИН.
0+

23.09

Мальчики одни на ферме. Кропотливую и ответственную работу им удастся превратить в послеполуденный отдых. Между хохмами и толкотней сами собой проступают вечные истины...

Российская премьера

КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

ДОБРОЕ УТРО

АНАСТАСИЯ ЧЕСНОВА
РОССИЯ, 2023, 13 МИН.
18+

21.09



В бегстве от одиночества героиня фильма находит себя в ею же созданном театре – вестибюле метрополитена. «Я работаю волшебником», – описывает она свою роль, в то время как она просто раздает бесплатные газеты. В ее репертуаре одна реплика, которую она говорит всем проходящим мимо: «Доброе утро». А из декораций – мягкая игрушка, усаженная на стопку газет. Для героини ее жизнь – это сцена театра. Она же в нем единственная и главная актриса.

Мировая премьера

ЖИТЬ НЕКОГДА

ВИКТОР ПОЛАДЬКО
РОССИЯ, 2023, 15 МИН.
12+

23.09



Даша – учительница черчения. Одна воспитывает сына и тайно встречается с замужним мужчиной. Все, чего она хочет, – заботы и любви. Фильм-наблюдение за ее маленькой, но трепетной жизнью.

И ЧЕЛОВЕК НА СВЕТ ЯВИЛСЯ

КРИСТИНА ХЕГАЙ
РОССИЯ, 2023, 15 МИН.
16+

26.09



Режиссер фильма приезжает в Абхазию спустя 15 лет после отъезда – в поиске детских воспоминаний и ощущения дома. Люди, которых он встречает на пути, полны любви к родной земле и сочувствия к тем, кто пережил горе. Это история о том, как не потерять надежду сегодня.

Мировая премьера

КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ



КАТЕГОРИЯ 30+

АНАСТАСИЯ ЕМЕЛЬЯНОВА
РОССИЯ, 2024, 23 МИН.
18+

22.09

Можно ли найти любовь в маленьком городе, если у тебя есть конь? На этот вопрос ищет ответ Надя из Иркутска. В 34 года она живет одна, зато с конем и кошкой. Но нужен ли ей мужчина на самом деле?



МУЗЕЙ

АННА ГРАВЕ
РОССИЯ, 2023, 45 МИН.
0+

21.09

Пенсионер Александр Федорович создал на своем участке в Подмоскovie музей старых вещей. Он решает снять о музее фильм, чтобы увековечить свое детище. Александру Федоровичу 86-й год, и он торопится успеть завершить съемки.

Российская премьера



ПЛЕМЯ

САША КОЗЬМА
МОЛДОВА – РОССИЯ, 2024, 16 МИН.
16+

24.09

Одинокие рыбаки на Финском заливе, сами того не понимая, становятся элементами первобытной живописи, выстраивая собой паттерны наскальных сюжетов. А полотном служит бесконечное ледяное плато. Под их ногами, в мутном бульоне темных северных вод, на протяжении 300 млн лет копошатся доисторические морские гады. Древний промысел жив, а вместе с ним и память о временах столь древних и далеких. Этот фильм – наблюдение за осколками первобытной культуры. Осколки складываются в миф о «племени», которое растворяется в снежной вьюге, принесенной северными ветрами.

КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

ПРИЛИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

НАСТЯ ЖЕЛТОВА
РОССИЯ, 2024, 35 МИН.
0+



26.09

88-летний Вячеслав несколько лет назад потерял жену, с которой они прожили 55 лет вместе. Казалось, потерю не восполнить, но жизнь идет дальше. Вокруг героя начинают появляться другие женщины.

ПРОЩАЙ, МОЕ МОРЕ

СЕРГЕЙ КАН
РОССИЯ, 2024, 26 МИН.
16+



25.09

После долгих лет странствий три брата воссоединяются на родном острове Сахалине, чтобы восстановить утраченные связи и наконец проститься со своим морем.

Мировая премьера

VÄINÖ

ВЛАДИСЛАВ ЕГОРЕНКОВ
РОССИЯ, 2023, 17 МИН.
0+



25.09

Фильм рассказывает о жизни одинокого старца-отшельника, поселившегося в лесах Карелии более двадцати лет назад. Несмотря на почти столетний возраст, он ведет активный образ жизни, размышляет и пишет о природе человека. Словно старый мудрец из мифов местного эпоса — Вяйнäмейнен, герой живет в тех же самых местах в гармонии с природой. Но за полумифическим образом стоит человек с великим прошлым.

ПРОГРАММА «ЗАМОЧНАЯ СКВАЖИНА ВРЕМЕНИ»

В ЭТОМ ГОДУ ПРОГРАММА СОСРЕДОТОЧЕНА НА СУБЪЕКТИВНОМ ВРЕМЕНИ – НА ТОМ, КОТОРОЕ ЗАПРЯТАНО В КАРМАНЫ НАШЕЙ ВНУТРЕННЕЙ ЖИЗНИ И, КАК ИЗВЕСТНО, ИНОГДА ВОООЩЕ НИЧЕГО ОБЩЕГО НЕ ИМЕЕТ С ВНЕШНЕЙ. ДВА ФИЛЬМА, В КОТОРЫХ ГЕРОИ СПРЯТАНЫ ИЛИ ПРЯЧУТСЯ МЕЖДУ КАДРАМИ.



ГОДЫ СУПЕР-8

ДАВИД ЭРНО-БРИО И АННИ ЭРНО
ФРАНЦИЯ, 2022, 60 МИН.
18+

21.09

При повторном просмотре 8-миллиметровых пленок, отснятых в период с 1972 по 1981 год, мне пришло в голову, что они представляют собой не только семейный архив, но и свидетельство увлечений, образа жизни и устремлений представителей одного социального класса в десятилетие после 1968 года. Мне захотелось включить эти немые кадры в историю, в которой интимное и личное сочеталось бы с социальным и историческим, чтобы передать вкус и цвет тех лет.



ЧТОБЫ НЕ ЗАБЫТЬ

ЛОРА ГАБЭЙ
ШВЕЙЦАРИЯ – ФРАНЦИЯ – УРУГВАЙ, 2023, 62 МИН.
18+

22.09

После переворота в Уругвае в 1973 году тысячи интеллектуалов и художников бежали из страны. Среди них был и мой отец, он эмигрировал в Европу. Три года назад после его смерти я нашла пленки Super 8 и аудиозаписи, которые он делал. С помощью этих архивов я начала создавать новую историю своей семьи, пытаюсь раскрыть и понять молчаливую боль изгнания.

ПРОГРАММА РГАКФФД

ФИЛЬМ «ДОМ РОМАНОВЫХ» ПРЕДОСТАВЛЯЕТ УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ РАССМОТРЕТЬ ЛИЦА ДАВНО УШЕДШЕЙ ЭПОХИ, ОЩУТИТЬ ДУХ ТОГО ВРЕМЕНИ, ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНЬЮ ПОСЛЕДНЕГО РУССКОГО ИМПЕРАТОРА И ВЕНЦЕНОСНОЙ СЕМЬИ.

ДОМ РОМАНОВЫХ

В. СЕМЕНЮК, В. БЕЛЯКОВ
РОССИЯ, 1991, 120 МИН.
12+



22.09

Фильм «Дом Романовых» – это первая публикация архивных кинодокументов по истории царской семьи, начиная с хроникальной съемки коронации Николая II, сделанной в 1896 году, – и по 1918 год. Создателям фильма удалось соединить весь комплекс царской кинохроники в едином кинодокументе.

ПРОГРАММА «ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ»

ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ ОБЪЕДИНИТ ФИЛЬМЫ, СОЗДАННЫЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДВА ГОДА. ЗРИТЕЛИ УВИДЯТ РАБОТЫ КАК ПРИЗНАННЫХ МАСТЕРОВ, ТАК И НАЧИНАЮЩИХ РЕЖИССЕРОВ, ЧЬИ ФИЛЬМЫ УЖЕ УСПЕЛИ ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ КРИТИКОВ И ПУБЛИКИ. В ЦЕНТРЕ ПРОГРАММЫ – РАЗНООБРАЗИЕ ТЕМ, ОТРАЖАЮЩИХ МНОГОГРАННОСТЬ РОССИЙСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ: ОТ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАШИХ ПРЕДКОВ И НЕОБЫЧАЙНОЙ ЛЮБВИ К КОШКАМ ДО ПОГРУЖЕНИЯ В УНИКАЛЬНЫЙ МИР КИНОИНДУСТРИИ ЯКУТИИ. ЭТИ ФИЛЬМЫ ПОМОГУТ СОЗДАТЬ ЦЕЛОСТНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ СОВРЕМЕННУЮ РОССИЮ, ЧТО ФОРМИРУЕТ ЕЕ КУЛЬТУРНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ЛИЦО СЕГОДНЯ.

ПРОГРАММА «ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ»

ВЫ МЕНЯ НЕ ВИДИТЕ

СТАНИСЛАВ ЖДАНОВ
РОССИЯ, 2024, 33 МИН.
0+



26.09

Страшно, когда близкие, родные люди не успевают поговорить. Брат старший и младший. Воспоминания беззаботного счастья. Время, когда были общие мечты – стать музыкантами, вместе играть в оркестре. Дима – дирижер. Он готовится к выходу на сцену. Вспоминает детство. Ему не дает покоя ссора с младшим братом, Денисом. Они уже много лет не общаются. Оба не помнят, из-за чего. Теперь у них разные интересы. Младший брат, Денис, остался в родном Ярославле, работает сварщиком. Встречаясь, молчат, пытаются поговорить, но не могут. Внутри остаются детские воспоминания, общие сны. Что и становится вдохновением для старшего брата к исполнению партитуры кантаты Танеева «Иоанн Дамаскин».

Российская премьера

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

АННА ЯНОВСКАЯ
РОССИЯ, 2024, 52 МИН.
16+



26.09

Эта история основана на реальных событиях из жизни народной артистки России Ольги Владимировны Волковой. Через ее восприятие мы оказываемся в парадоксальном, ироничном и добром мире. В фильме снимались актеры Ольга Волкова, Олеся Железняк, Елизавета Арзамасова, Сергей Шустичкий, Александра Волкова, Андрей Заводюк, Вячеслав Полунин, актеры театра «Мастерская Петра Фоменко» – Мария Геращенко, Борис Яновский. А также режиссеры: Николай Лебедев, Нина Чусова, Роман Самгин, Владимир Алеников, Александр Жигалкин, Сергей Алдонин, Андрей Максимов, Елизавета Шмакова.

ДОННА ТАНЯ. СТО ЛЕТ СЧАСТЬЯ

ТАТЬЯНА СОРОКИНА
РОССИЯ, 2024, 42 МИН.
12+



25.09

Фильм о правнучке писателя Николая Лескова, которая никогда не жила в России. Фильм о судьбе на пересечении трех культур, о жизни, невозможной без балета.

Мировая премьера

ПРОГРАММА «ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ»



ИМПЕРИЯ КОШЕК

ЕГОР КЛИМОВИЧ
РОССИЯ, 2024, 86 МИН.
12+

22.09

В фильме рассказывается о самых знаменитых кошках России. По исследованиям ВЦИОМ, более чем у половины россиян есть кошка – Россия возглавила рейтинг стран по количеству котов на душу населения. Кошки «работают» во многих музеях страны, включая Эрмитаж. За эксклюзивными породами, которые были выведены в России, выстраивается очередь со всего мира. Одной из самых известных кошек по праву считается кошка Соня из Новосибирска – с ней сотрудничают крупнейшие мировые бренды, и стоимость одного рекламного контракта Сони достигает 3 000 000 рублей.



КАЖДОМУ СВОЕ НЕБО

МИРА ЭРКЕНОВА
РОССИЯ, 2023, 18 МИН.
0+

26.09

Большинство жителей поселка Нижнее Городище – летчики. Евгений Иванов – единственный из них, кто построил свой самолет сам. Однако из-за болезни он больше не может летать. Ему приходится попрощаться с делом своей жизни и отпустить самого близкого друга – свое творение, свой самолет.

Мировая премьера



КРИЧАЩИЙ ЦВЕТ

ИЛЬЯ АНДИЛЕВКО
РОССИЯ, 2023, 24 МИН.
0+

24.09

Мария Сафронова – белая ворона в своем родном поселке Октябрьский, расположенном в Ульяновской области. Она художница и выделяется не только своими яркими костюмами. Она открыла в поселке художественную школу, расписала и оформила актовые залы школы, Дома культуры, разбила клумбу. Но за внешним успехом скрыта драматическая история женского страдания, о котором никто из окружающих не догадывается.

ПРОГРАММА «ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ»

НА СТОРОНЕ ЧУВСТВ

НАТАЛЬЯ ФЕФЕЛОВА
РОССИЯ, 2023, 92 МИН.
6+



21.09

Народный артист Владимир Машков не устает повторять, что «любит, когда остро». Поэтому и фильм о нем не может быть снят по классическим шаблонам. В нем нет голоса за кадром, зритель сможет сам почувствовать главного героя и сделать выводы. Но главное – в нем нет интервью. Это портрет-наблюдение, честный, эмоциональный. Какой он, Владимир Львович? Чем живет именно сейчас, во что верит и чему отдает все силы? Он создан из сложных чувств, живет чувствами и, не стесняясь, говорит о чувствах...

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

ЮЛИЯ МИРОНОВА
РОССИЯ, 2024, 65 МИН.
16+



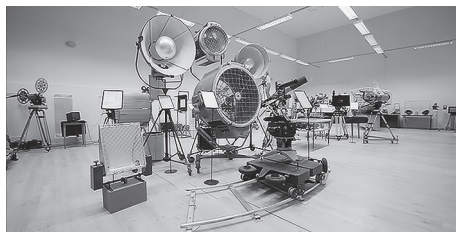
22.09

В надежде привлечь к классической музыке как можно большее количество людей, дирижер и композитор решают создать идеальное симфоническое произведение. Своим слушателем они видят простого человека, далекого от искусства. А миссией искусства – достучаться до сердца такого человека. Мы проходим с героями весь путь создания симфонической поэмы: от идеи до воплощения. Зритель может наблюдать процесс работы над симфоническим произведением и трансформацию его формы, а также погрузиться в гастрольно-бытовую жизнь оркестрантов.

Мировая премьера

ОБРАТНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

ОЛЬГА АГАПОВА
РОССИЯ, 2024, 28 МИН.
0+



24.09

Немолодой кинемеханик, всю жизнь проработавший на киностудии «Центрнаучфильм», собирает все, что выбрасывалось после развала СССР, и создает музей истории научно-популярного кино в России. В течение нескольких лет он роется в архивах, мастерит манеты, проводит экскурсии для студентов и школьников... Все это продолжалось вплоть до сноса здания киностудии в феврале 2024 года.

Мировая премьера

ПРОГРАММА «ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ»



ПЕТРОВИЧ. ЧЕЛОВЕК-САМОЛЕТ

СЕРГЕЙ БОСЕНКО
РОССИЯ, 2023, 40 МИН.
12+

23.09

Подчиненные, друзья и даже собственная жена называют его «человек-самолет». И это самое высшее звание, которое у него есть. Владимир Петрович Бабак – авиаконструктор, генерал авиации, руководитель концерна «Штурмовики Сухого». А если проще – он один из создателей легендарного «Грача», штурмовика Су-25. И он единственный живой свидетель долгой истории ОКБ П. О. Сухого, где были спроектированы первые «сушки». Петрович пришел в КБ, когда ему было 22 года, еще не окончив авиационный институт. Это случилось в 1959 году. В фильме на фоне личной судьбы разворачивается драматическая история знаменитых «сушек». Победы и достижения, драмы войны в Афганистане, катастрофа 1991 года, когда возглавляемый В. П. Бабаком концерн потерял сразу несколько своих заводов, оставшихся за рубежами России. И, наконец, СВО на Украине, где Су-25 воюют друг против друга.



ПРО ПИТИРИМА И ВЛАДИМИРА. 10 ЛЕТ СПУСТЯ. НЕВОЗВРАЩЕНОЦ

АНДРЕЙ РУССКИХ
РОССИЯ, 2023, 58 МИН.
12+

21.09

В середине «нулевых» на севере Пермского края в заброшенной деревне Семисосны поселились отшельники отец Питирим и послушник Владимир. Последний раз мы виделись в 2012 году. Прошло 10 лет...



РУССКОЕ ДИВО

АНАСТАСИЯ БАР
РОССИЯ, 2023, 50 МИН.
6+

21.09

Фильм рассказывает о роли русской народной культуры в эстетике современной жизни. Авторы исследуют этот вопрос, проводя зрителя через встречи с деятелями российского сообщества художников, дизайнеров, реконструкторов и издателей – тех, кому удалось вдохнуть новую жизнь в традиционные русские мотивы, придав им актуальность и популяризовав таким образом уникальные элементы нашей культуры во всем мире.

ПРОГРАММА «ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ»

РУССКИЕ ЛЮДИ

ПАВЕЛ ФАТТАХУТДИНОВ, СВЕТЛАНА БОБРОВА
РОССИЯ, 2023, 56 МИН.
12+



23.09

Швед Франц Лундстрем в XVIII веке каким-то чудесным образом оказался в Российской империи. Пустил здесь корни. Его потомки все до одного стали трудягами, энергичными, предприимчивыми, изобретательными людьми. Пожалуй, самыми известными оказались братья Олег и Игорь Лундстремы, организовавшие джазовый оркестр. Лундстремы всегда на гребне успеха, всегда преданы России, всегда умеют найти себе дело, даже в тяжелые для страны времена.

РУССКИЙ МИР

ВЛАДИМИР АСМИРКО
РОССИЯ, 2024, 52 МИН.
12+



24.09

Фильм о русской культуре и идентичности, попытка понять русский код. В нем представлены интервью с широким кругом людей: от староверов из Боливии, переселившихся в Приморский край, и дальневосточных ученых, журналистов, охотников до организаторов и участников фестиваля классической музыки в Калининграде, от военных, волонтеров и жителей Донбасса до историков.

ТЕАТР НА ЛИНИИ ФРОНТА

МАРИНА МИРОНОВА
РОССИЯ, 2023, 52 МИН.
12+



25.09

Этот фильм не только о том, как коллектив театра «Донбасс опера» выживает эти военные девять лет, но и о том, как люди становятся людьми, как они начинают беречь и любить друг друга, ценить каждый день жизни и свою работу, приходя на репетиции под бомбежкой. Мы увидим некоторых героев в первый год войны – и сегодня, спустя 9 лет. Автор приглашает зрителя к вдумчивому взгляду на своих героев. И то, что они с 2014 года стойко продолжают служить театру, профессии – это действительно подвиг.

ПРОГРАММА «ПАНОРАМА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО РОССИИ»



ФЕНОМЕН

АРТЕМ ПАЛКИН
РОССИЯ, 2024, 16 МИН.
6+

26.09

Георгий Федоровский увлекается весьма необычным хобби – он охотится за привидениями. Несмотря на насмешки окружающих, он остается верен своему делу.

Российская премьера



ЯКУТИЯ МЕЖДУ МИРАМИ

ВЛАДИМИР КОЧАРЯН
АРМЕНИЯ, 2024, 67 МИН.
12+

22.09

Якутское кино – это феномен, стоящий в одном ряду с другими национальными кинематографиями. Режиссер фильма, рожденный в браке отца армянина и матери саха, после долгого перерыва возвращается на родину и отправляется в дорогу в поиске истоков и смыслов якутского кино, в попытке осознания своей идентичности.

Российская премьера

ПРОГРАММА «10 ЛЕТ СТУДЕНЧЕСКОМУ КОНКУРСУ»

КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ, В ЧЕСТЬ ЭТОГО СОБЫТИЯ МЫ ПОКАЗЫВАЕМ ВАМ ЛУЧШИЕ КАРТИНЫ, КОТОРЫЕ СТАНОВИЛИСЬ ПОБЕДИТЕЛЯМИ В РАЗНЫЕ ГОДЫ.

АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА

АНДРЕЙ АНАНИН
РОССИЯ, 2015, 16 МИН.
18+



21.09

Фильм о жизни «веселого молочника», коренного американца, живущего и работающего в Сибири.

АТЕЛЬЕ

МИХАИЛ НИЛОВ
РОССИЯ, 2022, 63 МИН.
18+



25.09

Галя работает швеей в ателье под городом Чеховым. С утра до глубокой ночи пашет: шьет, готовит, стирает, обеспечивает запойного мужа. Иногда плачет от безысходности. Но у нее хватает сил мечтать о будущем.

ПРОГРАММА «10 ЛЕТ СТУДЕНЧЕСКОМУ КОНКУРСУ»



ДАРИНА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

ДАРЬЯ АГИЕНКО
РОССИЯ, 2021, 58 МИН.
12+

26.09

Артистичная Дарина мечтает переехать в Москву, но живет в далекой провинции – на острове Сахалине. Она ждет любви и признания, а пока безуспешно ищет работу. Родители считают, что их сорокалетняя дочь витает в облаках. Но Дарина не обращает на это внимания. Островитянка умело раскрашивает будни своим особенным ощущением прекрасного и активным общением в соцсетях, продолжая жить в созданном ею Зазеркалье.



ДЕВЯНОСТО ПЕРВЫЙ

ОЛЕСЯ ЕПИШИНА
РОССИЯ, 2020, 22 МИН.
12+

21.09

Никита ест еду из мусорного бака, спит где придется и одевается в то, что ему отдадут добрые люди. Никита не бомж, просто у него есть мечта и он готов сделать все, чтобы она исполнилась.



ДНЕВНИК УЧИЛКИ

ДАРЬЯ АБАТУРОВА
РОССИЯ, 2015, 29 МИН.
18+

22.09

Чувства, сомнения, радости и проблемы молодой учительницы.

ПРОГРАММА «10 ЛЕТ СТУДЕНЧЕСКОМУ КОНКУРСУ»

ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ

АННА КУЗНЕЦОВА
РОССИЯ, 2017, 57 МИН.
12+



23.09

28-летняя Нафсет живет в Москве, много путешествует и называет себя человеком мира. Нафсет – незрячая от рождения. Именно она солировала на церемонии закрытия Паралимпиады в Сочи. Ее выступление посмотрели и на малой родине, в Адыгее. Теперь она летит в Майкоп, чтобы получить звание заслуженной артистки. Для местных чиновников и журналистов она никакой не «человек мира», она – своя, адыгейка. Достояние республики. Только устраивает ли эта роль саму Нафсет?

ДЫМ ОТЕЧЕСТВА

АНДРЕЙ АНАНИН
РОССИЯ, 2016, 36 МИН.
18+



21.09

Вторая часть из цикла «Американская мечта». Истории двух фермеров, которым пришлось пожертвовать практически всей жизнью.

ЗАЛОМ

КСЕНИЯ ШКРЕБА
РОССИЯ, 2018, 53 МИН.
12+



24.09

После окончания института 22-летний Никита отправился работать на лучший завод Костромы. Теперь ему важно научиться правильно встряхивать листы шпона и ровно «сажать» их в сушилку. Но если его коллега волнуется о вопросе, как исключить древесные отходы из мусора, то Никита все еще пытается разгадать смысл жизни.

ПРОГРАММА «10 ЛЕТ СТУДЕНЧЕСКОМУ КОНКУРСУ»



ТУЧИ КАК ЛЮДИ

ЕВГЕНИЯ ЛЕУШКИНА
РОССИЯ, 2022, 40 МИН.
16+

22.09

Женя Мышкин – почти обычный подросток. Он живет на Камчатке вместе с сестрой Оксаной в семье приемной мамы и ее сына Артура. В самом разгаре лето, жизнь кажется бесконечной, но впереди осень, а вместе с ней – поездка в коррекционный интернат, который должен стать для Жени новым домом.

ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА РГАКФФД

СПЕЦИАЛИСТЫ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА КИНОФОТОФОНОДОКУМЕНТОВ (Г. КРАСНОГОРСК) ПОДГОТОВИЛИ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРАЯ ПОГРУЗИТ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ В МИР ПРИРОДЫ И ВДОХНОВИТ НА ЕЕ ИССЛЕДОВАНИЕ.

В ФИЛЬМЕ «БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ» ЗРИТЕЛИ ПОЗНАКОМЯТСЯ С ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ ЮНОГО НАТУРАЛИСТА И МАЛЬЧИКА ПО ПРОЗВИЩУ БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ В МОСКОВСКОМ ЗООПАРКЕ, А В ФИЛЬМЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЯГУШОНКА» – С НАСТОЯЩИМИ ЛЕСНЫМИ ЖИТЕЛЯМИ, СНЯТЫМИ В ИХ ЕСТЕСТВЕННОЙ СРЕДЕ.

БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ

М. СЕМЕНОВА
СССР, 1962, 15 МИН.
0+

21.09

Документальная киносказка про юного натуралиста, мальчика Большое сердце, и зверей зоопарка.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЯГУШОНКА

И. РАЕВ
РОССИЯ, 1997, 19 МИН.
0+

21.09

Фильм-сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В фильме не вымышленные герои, а настоящие животные: лягушки, ежики, медведи, бобры, тритон, змея, птицы и насекомые. Подлинные голоса птиц, животных сочетаются с музыкой. Съемки проводились в Ленинградской области.



ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ MILLENIUM

КИНОФЕСТИВАЛЬ MILLENIUM – МЕЖДУНАРОДНОЕ СОБЫТИЕ ВЫСОКОГО УРОВНЯ В БРЮССЕЛЕ, В САМОМ СЕРДЦЕ ЕВРОПЫ. ФЕСТИВАЛЬ ПОКАЗЫВАЕТ ФИЛЬМЫ, ТЕМЫ КОТОРЫХ СВЯЗАНЫ С ОСНОВНЫМИ ВЫЗОВАМИ И ЦЕЛЯМИ XX ВЕКА, ПРИНЯТЫМИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ В 2000 ГОДУ, И КОТОРЫЕ ОТРАЖАЮТ МЕЧТЫ И АМБИЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА О БОЛЕЕ СПРАВЕДЛИВОМ И РАВНОПРАВНОМ МИРЕ. ЕЖЕГОДНО MILLENIUM ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЛУЧШЕЕ ИЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО СО ВСЕГО МИРА.



ЛАЗАРО И АКУЛА

УИЛЬЯМ САБУРИН О'РЕЙЛИ
КУБА – США, 2022, 76 МИН.
18+

24.09

Даже карнавал на Кубе является политическим событием. Праздник танца конго в Сантьяго-де-Куба отмечает годовщину революции и становится единственной возможностью для жителей выразить свою местную идентичность. Конкурирующие районы пытаются превзойти друг друга в креативности. Для героев этот карнавал – призыв к свободе, что не нравится коммунистическим властям. Фильм запечатлел повседневные заботы кубинцев, которые живут в нищете и страхе репрессий, борясь с дилеммой эмиграции. Картина чувственная и динамичная, далека от дешевых экзотических острых ощущений и критична по своему послы.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «ЗЕРКАЛО БУДУЩЕГО»

КИНО, СОЗДАННОЕ ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ. КИНО, ПОСВЯЩЕННОЕ ДРУЖБЕ, ОТНОШЕНИЯМ, ПРИКЛЮЧЕНИЯМ, ПРИРОДЕ, ШКОЛЕ, СВЯЗИ ПОКОЛЕНИЙ, ПРОФЕССИЯМ, ДОСТИЖЕНИЯМ, А ТАКЖЕ ВЕСЕЛЫМ СЛУЧАЯМ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. 9 СВЕРХКОРОТКИХ ФИЛЬМОВ, ПОКАЗАННЫХ НА ФЕСТИВАЛЕ В РАЗНЫЕ ГОДЫ.

АЛТАЙСКАЯ БАБУШКА

11 МИН.

ДЛИННЫЙ МАРШРУТ

9 МИН.

ДЯДЯ ВОВА

9 МИН.

ИСКУССТВО, КОТОРОЕ МОЖНО СЪЕСТЬ

3 МИН.

ОТЕЦ

10 МИН.

ПРОСЬБА

8 МИН.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

3 МИН.

СИМФОНИЯ ВЕРЫ

12 МИН.

СОКРОВЕННЫЕ СТРУНЫ ШИХОВСКОЙ ДУШИ

5 МИН.

23.09



ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «КИНОПРОБА»

«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-ПРАКТИКУМ КИНОШКОЛ «КИНОПРОБА» ЕЖЕГОДНО ПРОХОДИТ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ С 1 ПО 5 ДЕКАБРЯ. ФОРМАТ «КИНОПРОБЫ» УНИКАЛЕН: ЭТО НЕ ПРОСТО ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС, ФЕСТИВАЛЬ-ПРАЗДНИК, НО И ФЕСТИВАЛЬ-ПРАКТИКУМ. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ – ПРЕДСТАВИТЕЛИ САМЫХ РАЗНЫХ КИНОШКОЛ СО ВСЕГО СВЕТА», – РАССКАЗЫВАЕТ ЛИЛИЯ НЕМЧЕНКО, ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ.

НА «ФЛАЭРТИАНЕ» ВЫ МОЖЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТАНОВИЛИСЬ ЛУЧШИМИ НА ФЕСТИВАЛЕ-ПРАКТИКУМЕ «КИНОПРОБА».



«АЛАМАН»

СООРОНБЕК ТУРГУНМАМАТОВ
КЫРГЫЗСКАЯ РЕСПУБЛИКА, 2023, 15 МИН.
16+

23.09

Игра древних кочевников «Аламан» сегодня. Цель игры – отобрать тушу животного у соперников и бросить ее к ногам организаторов игры. Не пришло ли время менять традиции?



БЛОКАДНАЯ КНИГА РЕЦЕПТОВ

ФЕДОР БАБЕНКО
РОССИЯ, 2022, 11 МИН.
6+

23.09

Анимадок. Бесстрастный документальный рассказ о рецептах блокадного Ленинграда.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «КИНОПРОБА»

ДРУГИХ МИРОВ РЕБЕНОК

НАТАЛЬЯ ТЕТЕНЬКИНА
РОССИЯ, 2022, 18 МИН.
12+

23.09

Поэт-футурист Велимир Викторович Хлебников хочет издать свою книгу «Доски судьбы», с помощью которой люди смогут избежать войн, предсказывая будущие события.



ИГРА

РОМАН ХОДЕЛЬ
ШВЕЙЦАРИЯ, 2021, 18 МИН.
12+

22.09

Уникально снятая прямо во время матча спортивная драма о футбольном тренере.

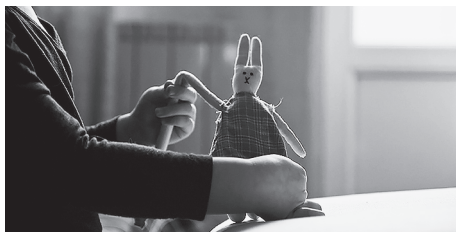


ПРИЕЗЖАЙ К НАМ В ГОСТИ, МАМА!

АННА АРТЕМЬЕВА
МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА «ДОК НОМАНДС»,
ПОРТУГАЛИЯ – ВЕНГРИЯ – БЕЛЬГИЯ – ЛИССАБОН –
БУДАПЕШТ – БРЮССЕЛЬ, 2020, 12 МИН.
0+

22.09

История о разлуке матери и 3-летней дочери, которые живут далеко друг от друга из-за визовых проблем. Каждый день они общаются в видеочате и мечтают о скорой встрече.



ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «КИНОПРОБА»



РУССКАЯ АРИЯ

ДАНИЭЛЬ КВИТКО
КУБА, 2011, 14 МИН.
12+

22.09

Для участия в международном конкурсе вокалистов анголец Эмануэль готовит арию из «Евгения Онегина». Режиссер предлагает зрителю стать свидетелем рождения музыки.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «МОРЕ ЗОВЕТ»

ПЯТЬ КРАСИВЫХ КАРТИН НА МОРСКУЮ ТЕМАТИКУ,
ЗАСТАВЛЯЮЩИХ ЗАДУМАТЬСЯ, НАСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК
ЗАВИСИМ ОТ ВОДНЫХ РЕСУРСОВ И СКОЛЬ ВАЖНО
СОХРАНИТЬ БИОЛОГИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ ОКЕАНА,
ЗАНИМАЮЩЕГО ДВЕ ТРЕТИ ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ.

ЖИЗНЬ ЗАРОЖДАЕТСЯ В МОРЕ

АННА ГОЛИКОВА, АЛЕКСАНДР ИЛЬИН
РОССИЯ, 2022, 55 МИН.

6+



26.09

Фильм рассказывает о жизни пятерых участников кругосветной экспедиции, посвященной 200-летию открытия Антарктиды, которая проходила в 2020 – 2021 годах. Ребята делятся своими воспоминаниями о том времени, рассказывают, как повлияла экспедиция на их жизнь после.

НЕ ТУДА, НО ОБРАТНО

ВАЛЕРИЙ СЕМЕНОВ
РОССИЯ, 2024, 33 МИН.

0+



24.09

Аркадий Смекалов выкупил ледокольный речной буксир, списанный на металлолом, и начал строить из него парусное судно – двухмачтовый гафельный кеч «Селенга». Кто-то приходил и крутил у виска, кто-то оставался помогать. С тех пор прошло немало лет, и хотя «Селенга» показала свою надежность в штормовую погоду, но к условиям Северного Ледовитого океана она еще не готова. Нет отопления, нет штормовых парусов, нужно перебрать двигатель, получить разрешения от пограничников, военных на ядерном полигоне и национальных парков. Но жребий уже брошен, дата старта экспедиции назначена.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «МОРЕ ЗОВЕТ»



ОСТРОВ ТЮЛЕНИЙ. ПОПАВШИЕ В ПЕТЛЮ

МАКСИМ ЛЕБЕДЕВ
РОССИЯ, 2023, 30 МИН.
12+

24.09

Природа Сахалина уникальна и разнообразна. В акватории острова можно встретить северных морских котиков, жизнь которых сегодня находится под угрозой. Причин тому много, но основной опасностью является человек. Группа волонтеров из клуба «Бумеранг» отправляется в сложное путешествие к месту обитания и размножения этих удивительных животных, чтобы помочь им выпутаться из морского мусора.



ОСТРОВ РУССКИЙ – ПРИСТАНЬ СПАСЕНИЯ

СЕРГЕЙ ПОЛЯКОВ
РОССИЯ, 2024, 31 МИН.
12+

26.09

Эта необычная история произошла более ста лет тому назад, но на протяжении долгого времени о ней не было известно. 800 детей из Петрограда в возрасте от 4 до 15 лет за 2,5 года совершили самое настоящее кругосветное путешествие. Центральной точкой этой истории стал остров Русский.



СОЛОВКИ. НА СТРАЖЕ РУССКОГО СЕВЕРА

ВЛАДИМИР ШУВАННИКОВ
РОССИЯ, 2022, 75 МИН.
12+

25.09

Фильм о Соловецком монастыре как о главном духовном и пограничном форпосте севера России. О подвиге соловецких монахов и поморов при обороне Русского Севера от британской и французской экспансии в период Крымской войны, об истории создания монастыря, о русском освоении Беломорья.

РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛЬМОВ ВАЛЕРИЯ ТИМОЩЕНКО

ДОНБАСС. БЛИЗКИЕ ЛЮДИ

ВАЛЕРИЙ ТИМОЩЕНКО
РОССИЯ, 2021, 90 МИН.
12+



23.09

Это фильм о людях Донбасса, об ополченцах, о тех, кто летом 2014-го взял в руки оружие, об их женах и детях... Словом, о простых русских людях внутри войны, страшно подумать, уже десятилетней, но пока, похоже, так и не осмысленной нами всерьез. Главный герой – Алексей Мозговой, командир знаменитой бригады «Призрак», одного из самых успешных и боеспособных подразделений начала войны. Он начал переговоры с полевыми командирами ВСУ о мире через телемосты, и диалог начался. Но сегодня мы понимаем, какие силы были включены, чтобы эта война горела. После четвертого покушения Алексей погиб. Они должны остаться во времени – максимально полновесные, полноцветные портреты живых людей на линии противостояния, где сегодня продолжается величайшая трагедия нашего народа.

ДОНБАСС. РЕЗЕРВНЫЙ ПОЛК

ВАЛЕРИЙ ТИМОЩЕНКО
РОССИЯ, 2022, 90 МИН.
16+



24.09

Этот полнометражный фильм рассказывает о 208-м резервном полку Луганской Народной Республики, о людях Донбасса: студентах, шахтерах, председателях колхозов, которые в июле 2022 года вместе с регулярными частями республики и подразделениями Российской армии полностью освободили ЛНР и сегодня помогают бойцам ДНР. О подвиге простых людей, которые сражаются в нелегких реалиях СВО.

КРЕСТЬЯНСКАЯ ИСТОРИЯ

ВАЛЕРИЙ ТИМОЩЕНКО
РОССИЯ, 2013, 75 МИН.
16+



21.09

В центре повествования неторопливый рассказ о казацкой семье режиссера фильма, о его прадеде. Авторы предлагают зрителю взглянуть на реку истории из окна деревенского дома. Если просто сказать, что история эта трагична, – неверное, ничего не сказать. И выносимо ли для человеческого сердца заглядывать в эту дымящуюся бездну. Столетняя война с деревней на поражение, на уничтожение. Герои фильма прошли через огонь Гражданской войны, через раскулачивание, расстрелы тридцатых, через спецпоселения Северного Урала и вернулись домой, а это уже победа.

РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛЬМОВ ВАЛЕРИЯ ТИМОЩЕНКО



НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ОПЕРАТОРА

ВАЛЕРИЙ ТИМОЩЕНКО
РОССИЯ, 2015, 39 МИН.
12+

20.09

Понять сегодняшние мировые военные конфликты и ситуацию на Украине мы можем, только осмыслив войны, идущие с 1992 года, – в Приднестровье, Абхазии, Чечне... Режиссер Валерий Тимощенко работал над этим фильмом на протяжении всех военных конфликтов на территории СНГ последние двадцать два года. Будучи под огнем, разделив солдатскую судьбу, автор фильма сформулировал своеобразный устав военного оператора. И одно из его правил: «Следуй за ситуацией, за жизнью, не искушай судьбу, никогда не проси что-то сделать для кино, для кадра». И еще немаловажное правило: «Ты обязан знать историю территории, где снимаешь войну».



РУССКИЙ ЗАПОВЕДНИК

ВАЛЕРИЙ ТИМОЩЕНКО
РОССИЯ, 2008, 60 МИН.
0+

22.09

Фильм о самой бедной деревне в России, обычном православном приходе, который тем не менее рассматривается авторами как идеальное экопоселение, рай на Земле, и о хозяине этого рая – священнике Викторе Салтыкове.

Бедность, сокращение сельхозпроизводства, как это ни парадоксально, оживили природу. Лоси, бобры, журавли вплотную приблизились к храму, словно к ковчегу Ветхого Завета. Но внутри этого мира, вокруг белого храма, живут обычные русские верующие люди.

Все оживает, возникает страна.



ЧИСТАЯ ПОБЕДА. ШТУРМ НОВОРОССИЙСКА

ВАЛЕРИЙ ТИМОЩЕНКО
РОССИЯ, 2013, 39 МИН.
12+

20.09

Фильм об уникальной операции – штурме Новороссийска в сентябре 1943 года, в котором у советских войск не было численного преимущества. С обеих сторон сражались лучшие, элитные подразделения. Морпехи с нашей и стрелки 4-й горной дивизии со стороны врага. В этом штурме нами были творчески применены абсолютно новые тактические приемы – от атаки наземных целей торпедами до движения десантников вплотную за валом огня. При этом события комментируют, «примеряя» боевые задачи 1943-го на себя, не историки и политики, а современные десантные офицеры с реальным боевым опытом.

ПРОГРАММА «IN MEMORY. ЕЛЕНА ДЕМИДОВА»

РЕТРОСПЕКТИВА ПОСВЯЩЕНА ТВОРЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ВЫДАЮЩЕГОСЯ РОССИЙСКОГО РЕЖИССЕРА-ДОКУМЕНТАЛИСТА, СЦЕНАРИСТА, ПРОДЮСЕРА, ЧЛЕНА ГИЛЬДИИ КИНОРЕЖИССЕРОВ РФ, ГИЛЬДИИ НЕИГРОВОГО КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ ЕЛЕНА ДЕМИДОВОЙ (1964 – 2024).

В ПРОГРАММУ ВОШЛИ ПЯТЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ, СНЯТЫХ В РАЗНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ ОТРАЖАЕТ УНИКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ И ГЛУБОКИЙ ВЗГЛЯД АВТОРА НА ОКРУЖАЮЩУЮ РЕАЛЬНОСТЬ.

ЛЕША

ЕЛЕНА ДЕМИДОВА
РОССИЯ, 2011, 32 МИН.
18+



23.09

Лето 2010 года. Россия. Пожары. Деревня Леши сгорела почти полностью, остались только обгорелые деревья и кучки кирпичей на месте домов. Мы идем с ним по сгоревшей деревне кормить кошку и собаку, которые живут на пепелище. Идем и разговариваем — о пожарах и не только о них...

САША, ЛЕНА И ЖЕЛЕЗНЫЙ ДРАКОН

ЕЛЕНА ДЕМИДОВА
РОССИЯ, 2012, 46 МИН.
16+



24.09

Разрушаются старые панельные «хрущевки». Новый современный экскаватор сминает бетонные блоки, как картон. Он похож на дракона с длинной шеей. Все жильцы уже давно переехали в новые квартиры, но Саше и Лене некуда переезжать. А «железный дракон» приближается...

ПРОГРАММА «IN MEMORY. ЕЛЕНА ДЕМИДОВА»



ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ

ЕЛЕНА ДЕМИДОВА
РОССИЯ, 2007, 17 МИН.
6+

23.09

Девочка и мальчик восьми и девяти лет живут в затерянной в степях деревне. Школа – в четырех километрах по бездорожью. Папа мальчика мечтает построить снегоход, а пока мама девочки подвозит их иногда на лошади. Вот и ссорятся они, и мирятся за долгий путь – как маленькие мужичок с бабой. Повод подойдет любой – таблица умножения, к примеру...



ТРЕТЬЯ ЖИЗНЬ МАРИНЫ КЛЕЩЕВОЙ

ЕЛЕНА ДЕМИДОВА
РОССИЯ, 2018, 56 МИН.
18+

26.09

История бывшей заключенной, которая играет в театре, пытается пробиться в кино, но прошлая жизнь тянет ее назад. Хватит ли у нее сил и таланта, сможет ли она оторваться от преступного мира?



ФЕНОМЕН ЭТИГЭЛОВА

ЕЛЕНА ДЕМИДОВА
РОССИЯ, 2018, 93 МИН.
12+

23.09

Фильм об одном из самых известных Пандито Хамбо Лам – Даши Доржи Итигэлове, чье неиссякаемое и драгоценное тело находится в Иволгинском дацане Буддийской традиционной сангхи России. Буддизм в России с середины XVIII столетия является одной из наиболее распространенных религий.

ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИИ

В АПРЕЛЕ 2021 ГОДА НА СВЕРДЛОВСКУЮ КИНОСТУДИЮ ПРИШЛА НОВАЯ КОМАНДА, ПЕРЕД КОТОРОЙ СТОЯЛА МАСШТАБНАЯ ЗАДАЧА: ПЕРЕЗАПУСТИТЬ КИНОСТУДИЮ, ВЕРНУТЬ ЕЕ В КИНОИНДУСТРИЮ РОССИИ, СОЗДАТЬ НА ЕЕ БАЗЕ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ УРАЛЬСКИХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ. СЕГОДНЯ НА «ФЛАЭРТИАНЕ» МЫ МОЖЕМ УВИДЕТЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ, СНЯТЫЕ УЖЕ НА НОВОЙ СТУДИИ.

НЕЛЮБИМКА

СТАНИСЛАВ СОРОКИН
РОССИЯ, 2024, 86 МИН.
16+



21.09

После оглушительного успеха песни «Любимка» группа NILETTO обрела любовь и большую фанатскую аудиторию. Но так ли весело и легко жить на «высоких оборотах» популярности? Когда творчество становится рутинной, наши герои отправляются в путешествие по родным местам за вдохновением. Попутно выступают с небольшими концертами в местах, связанных с юностью.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕРТОВА»

«ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕРТОВА» – ЭТО ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК Я ВОССТАНАВЛИВАЛ ТРИ ФИЛЬМА ДЗИГИ ВЕРТОВА. В НЕЙ СРЕДИ ПРОЧЕГО ЗВУЧИТ ВАЖНАЯ ТЕМА – СЕМЕЙНО-ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ДЗИГИ ВЕРТОВА И ЕЛИЗАВЕТЫ СВИЛОВОЙ», – РАССКАЗЫВАЕТ НИКОЛАЙ ИЗВОЛОВ.



ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕРТОВА

НИКОЛАЙ ИЗВОЛОВ
РОССИЯ, 2024, 78 МИН.
12+

21.09

Фильм поведает о сфере интеллектуальной деятельности, которая обычно скрыта от зрителя, – об исследовательской работе в киноархивах, о поисках пропавших фильмов и их возвращении к жизни. О том, как были восстановлены киноленты известного советского кинорежиссера Дзиги Вертова «Годовщина революции» (1918), «История Гражданской войны» (1921) и «Человек с киноаппаратом» (1929) – в том виде, в котором задумывал их сам автор.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА «ЗЕМЛЯ БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

ОБРУСЕВШИЙ АМЕРИКАНЕЦ ВЕДЕТ ФЕРМЕРСКОЕ
ХОЗЯЙСТВО В СИБИРСКОЙ ГЛУШИ. ВООДУШЕВЛЯЮЩИЙ
ДОК ИЗ КОНКУРСА ММКФ.

ЗЕМЛЯ БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

АНДРЕЙ АНАНИН
РОССИЯ, 2022, 100 МИН.
16+

22.09



Когда-то Джастас Уолкер вместе с большой американской семьей перебрался из США в русскую Сибирь и обосновался в поселке Такучет Красноярского края. За прошедшие годы Джастас обустроил в Такучете настоящее фермерское хозяйство.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ «АЛЬЯНС ФРАНСЕЗ» «ТРИ ЧУМА»

РАБОТЫ М. НЕЙРУ ОТЛИЧАЕТ ГЛУБОКИЙ ИНТЕРЕС
К СЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ И СООБЩЕСТВАМ, НАХОДЯЩИМСЯ
НА ОКРАИНЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ, – К КОЛЛЕКТИВНОЙ
ПАМЯТИ, ТРАДИЦИЯМ И ОБРАЗУ ЖИЗНИ СКОТОВОДОВ
И КОЧЕВЫХ НАРОДОВ, КАК ВО ФРАНЦИИ,
ТАК И ЗА РУБЕЖОМ.



ТРИ ЧУМА

МИШЕЛЬ НЕЙРУ
ФРАНЦИЯ – РОССИЯ, 2024, 56 МИН.
12+

25.09

После трехсоткилометрового перехода из тайги Полуи в Ямало-Ненецком автономном округе (на Крайнем Севере Российской Федерации) три брата клана вененго из северных хантов остановились на лето в горах Полярного Урала: мужчины пасут стадо из нескольких тысяч оленей на прохладных, проветриваемых летних пастбищах, а женщины присматривают за малышами в чуме.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА «ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ. О ФЕНОМЕНЕ СОВЕТСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖУРНАЛОВ»

ФИЛЬМ РАССКАЖЕТ ОБ УНИКАЛЬНОМ, НЕ ИМЕЮЩЕМ
МИРОВЫХ АНАЛОГОВ ФЕНОМЕНЕ РОССИЙСКИХ
ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖУРНАЛОВ.

ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ

БОРИС КАРАДЖЕВ, АНАСТАСИЯ КУЗЯКОВА
РОССИЯ, 2024, 67 МИН.

16+



22.09

Что и говорить, история у литературных журналов действительно богатая и славная! Надо признать, что сегодня, в эпоху коммерции и интернета, они переживают далеко не лучшие времена. Тем не менее журналы в России по-прежнему живы и по-прежнему являются центрами кристаллизации всего того, что раньше было принято называть «литературным процессом». «Толстые» и «тонкие» продолжают делать свою не очень заметную со стороны, но крайне важную работу во имя отечественной словесности и культуры в целом.

«ФЛАЭРТИАНА-ФОРУМ»

«ФЛАЭРТИАНА-ФОРУМ» – ЭТО СЕРИЯ ДЕЛОВЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ И ШИРОКОЙ ЗРИТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИИ ОТ ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ КИНО.

ВЛАДИМИР ЗИМИН «ПРИНЦИПЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ КАК ОСНОВЫ МОНТАЖА»

На мастер-классе мы поговорим о том, как человеческий мозг воспринимает визуальную информацию, какие элементы вызывают эмоции и привлекают внимание и как смонтировать фильм, чтобы добиться нужного эффекта.

21.09

АЛЕКСЕЙ ЕНЬШИН ПРЕЗЕНТАЦИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИИ

В апреле 2021 года на Свердловскую киностудию пришла новая команда, перед которой стояла масштабная задача: перезапустить киностудию, вернуть ее в киноиндустрию России, создать на ее базе ресурсный центр для уральских кинематографистов. Сегодня на «Флаэртиане» мы можем увидеть документальные фильмы, снятые уже на обновленной студии.

21.09

ДРАГАН МИЛИНКОВИЧ ФИМОН «ЧИТАЯ КУСТУРИЦУ» (16+)

Эмир Кустурица – вероятно, самый знаменитый и противоречивый сербский и европейский кинорежиссер, работающий сегодня. Этот мастер-класс попытается добраться до сути причин этого, исследуя его работу и ее восприятие.

26.09

ЕВГЕНИЙ МАЙЗЕЛЬ «ОНТОЛОГИЯ ФОТОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА» (16+)

Название отсылает к известному тексту Базена, но это лишь стартовая точка – речь пойдет о проблемах реализма и репрезентации в кино и, в частности, в документалистике.

24.09

«ФЛАЭРТИАНА-ФОРУМ»

ПАВЕЛ АПРЕЛЕВ

«ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ «МОРЕ ЗОВЕТ» (16+)

Фестиваль морских и приключенческих фильмов «Море зовет!» ежегодно проводится в Санкт-Петербурге, утвердившись в звании «визитной карточки» морской столицы России. О том, как он создавался, расскажет директор фестиваля Павел Апрельев.

22.09

ВИКТОР СКУБЕЙ

«ЗАЧЕМ МЫ СНИМАЕМ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО?» (16+)

Введение в продюсирование документального кино. От рождения и анализа идеи до донесения фильма до целевой аудитории. Лекция для продюсеров, директоров картин и, конечно, режиссеров. Попробуем разобраться, чем они все-таки занимаются и зачем.

23.09

ВЛАДИМИР ТЮЛКИН

«РОЛЬ ИНТУИЦИИ ПРИ СОЗДАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В ФИЛЬМЕ «ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ» (16+)

Лекция от классика документального кино для кинематографистов и киноманов.

23.09

НИКОЛАЙ ВОЛКОВ

«РАБОТА ОПЕРАТОРА В ДОКУМЕНТАЛЬНОМ КИНО» (16+)

Чем отличается работа оператора в документальном кино от работы в игровом кино? Какие бывают сложности и особенности? Об этом расскажет заведующий кафедрой операторского искусства, профессор Николай Волков.

24.09

АЛЕКСЕЙ БЕЗЗУБИКОВ

«МОЗАИЧНАЯ СТРУКТУРА СЮЖЕТА В ДОКУМЕНТАЛЬНОМ КИНО» (16+)

Михаэль Главоггер, Гуальтьеро Якопетти, Виктор Косаковский – что объединяет их творческий метод? В своих работах – кто-то чаще, кто-то реже – эти авторы обращаются к мозаичной структуре сюжета, выстраивая свои фильмы из отдельных документальных очерков. Что дает такой подход? Как в подобном случае формируется сюжет? И как эти части в совокупности создают смыслы, которые не артикулируются в каждой из них по отдельности? Об этом на лекции расскажет киновед, научный сотрудник ВГИК Алексей Беззубиков.

22.09

АЛЕКСЕЙ АЛЕШКОВСКИЙ

«ФОРМУЛА ИСТОРИИ» (16+)

Почему от одних фильмов мы не можем оторваться, а другие выключаем через 10 минут? Как устроена история, которую рассказывает нам режиссер? Что нужно сделать, чтобы твой рассказ дослушали до конца? Мастер-класс от президента Гильдии кинодраматургов для всех желающих разобраться в структуре истории.

25.09

«ФЛАЭРТИАНА-ФОРУМ»

АНДРЕЙ АНАНИН

«ПУТЬ РЕЖИССЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО» (16+)

Варианты развития в современной индустрии документального кино России. Рассматриваем док как профессию, а не хобби.

25.09

ОЛЬГА ФИЛОНОВА

«КАК ПОДАВАТЬ ЗАЯВКИ НА ГРАНТЫ» (16+)

Продюсер фонда поддержки регионального кино расскажет о том, как написать заявку на проект, чтобы увеличить шансы на получение гранта.

26.09

АННА МАРИНИЧЕВА

«КАК ВЛИЯЕТ ЦВЕТОКОРРЕКЦИЯ НА ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО» (16+)

Как влияет каждый этап кинопроизводства на изображение в итоговом фильме? Как можно повлиять на цвет, какие существуют инструменты работы? К чему нужно стремиться в процессе кинопроизводства, чтобы изображение выглядело наиболее художественно?

26.09

ЛАБОРАТОРИЯ ЗРИТЕЛЯ DOC.TALK

ЛАБОРАТОРИЯ ЗРИТЕЛЯ DOC.TALK – ЭТО УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ «ФЛАЭРТИАНА» ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ОБСУЖДЕНИИ КОНКУРСНЫХ ФИЛЬМОВ. С 22 ПО 27 СЕНТЯБРЯ ЕЖЕДНЕВНО НАШИ ЭКСПЕРТЫ БУДУТ РАЗБИРАТЬ КАРТИНЫ, ПОКАЗАННЫЕ НАКАНУНЕ. ВЕДУЩИЕ ВСТРЕЧ – ВИКТОРИЯ БЕЛОПОЛЬСКАЯ, КИНОКРИТИК И ЧЛЕН ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ «ФЛАЭРТИАНЫ», И НИКИТА ДЕМЧЕНКО, КИНОКРИТИК, АВТОР СТАТЕЙ САЙТА «КИНОПОИСК». ОНИ ПОМОГУТ ЗРИТЕЛЯМ ГЛУБЖЕ ПОНЯТЬ СОВРЕМЕННОЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО, РАССМАТРИВАЯ ПРИМЕРЫ ИЗ МЕЖДУНАРОДНОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММ ФЕСТИВАЛЯ.

ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА «ДОС.УРОК»

МЕДИАЗАНЯТИЕ «ДОС. УРОК» – ЭТО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ. ДЛЯ КАЖДОГО ВОЗРАСТА НАЙДЕТСЯ СВОЯ КАРТИНА, ПОВЕСТВУЮЩАЯ О РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ ПРОШЛЫХ ДНЕЙ ИЛИ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ. В РАМКАХ ЗАНЯТИЯ МЫ РАССУЖДАЕМ О ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ, ОБ ИХ ВЫБОРЕ – ЛИЧНОСТНОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ, ОБ ИХ ОКРУЖЕНИИ – СЕМЕЙНОМ, ТРУДОВОМ ИЛИ НАРОДНОМ. УЧАСТНИКАМ ЗАНЯТИЯ ПРЕДЛАГАЮТСЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, АНАЛИЗ КОТОРЫХ ТРЕБУЕТ НЕ СТОЛЬКО ХУДОЖЕСТВЕННОГО, СКОЛЬКО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ОСМЫСЛЕНИЯ.

ФОТОВЫСТАВКА РГАКФФД

ВО ВРЕМЯ ФЕСТИВАЛЯ «ФЛАЭРТИАНА» В ХОЛЛЕ
ПЕРВОГО ЭТАЖА ПОСЕТИТЕЛИ СМОГУТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ
С ФОТОВЫСТАВКОЙ «ИСТОРИЯ: В КРУГУ СЕМЬИ»
ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА
КИНОФОТОФОНОДОКУМЕНТОВ И ФОНДА «СЕМЬЯ ВМЕСТЕ»,
ПОСВЯЩЕННОЙ ГОДУ СЕМЬИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Министерство культуры
Пермского края



ПЕРМСКАЯ
СИНЕМАТЕКА

ПЕРМСКИЙ СОЮЗ
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

Генеральный
медиапартнер



пермь
как фильм



ПЕРМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
Классика будущего



Пермская
ФИЛАРМОНИЯ



АСТЕР:
типография



ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО
INFORMATION AGENCY



REALIST.FILM.INFO

ökkoto кино



ЗВЕЗДА



МАГМА



Simpl



radio 101.1



ПЕРМЬ
ВЕЛИКАЯ



Пермская Пригородная Компания



КАМА
TRAVEL
ТУРОПЕРАТОР

#nata
tulegenova



KARAT[®]
PREMIUM MINERAL WATER



МЕДВЕЖИЙ
КЛЮЧ



СЕМЬЯ
ВМЕСТЕ
благотворительный фонд

